

ATTAQUES DES MEMBRES SUPERIEURS : "JILEUGUI - TCHIGUI - TCHIREUGUI" - "OFFICIEL"		
Nom	Poumsé	Description
Momtung		Niveau moyen
Eulgoul		Niveau haut
An		Vers l'intérieur
Bakkat		Vers l'extérieur
Tchigui		Mouvement d'attaque avec impact fouetté
Jileugui		Mouvement d'attaque en percussion
Baro		Bras inversé à la jambe avant
Bande		Bras du côté de la jambe avant
Yop		De côté
Dolyeu		Mouvement circulaire
Nelyeu		Mouvement descendant
Eulyeu		Mouvement ascendant
Tchireugui		Mouvement d'attaque avec impact piqué des extrémités (<i>doigts ou pieds</i>)
Momtung bande jileugui	Il Jang	Coup de poing niveau moyen, côté jambe avant
Momtung balo jileugui	Il Jang	Coup de poing niveau moyen, côté opposé à la jambe avant
Momtung doubol jileugui	Sam Jang	Double coup de poing niveau moyen
Eulgoul jileugui	Y Jang	Coup de poing niveau haut
Momtung yop jileugui	Tchil Jang	Coup de poing de profil, niveau moyen
Dou jumok jetcho jileugui	Tchil Jang	Double coup de poing remontant simultané
Deung jumok ap tchigui	Sa Jang	Coup de poing en revers de face
Deung jumok bakkat tchigui	Taebaek	Revers de poing vers l'extérieur
Han sonnal eulgoul bakkat tchigui	Koryo	Frappe du tranchant niveau visage, vers l'extérieur
Han sonnal mok tchigui	Koryo	Frappe du tranchant niveau cou, vers l'intérieur côté jambe avant
Je bi poum mok tchigui	Sa Jang	Blocage du tranchant niveau haut et attaque du tranchant vers l'intérieur
Batangson teuk tchigui	Keumgang	Frappe directe de la base de la paume, niveau haut
Palkoup yop tchigui	Koryo	Frappe du coude de profil
Palkoup momtung dolyeu tchigui	Oh Jang	Frappe circulaire du coude, vers l'intérieur, niveau moyen
Palkoup eulyeu (ollyot) tchigui	Pyong Won	Frappe du coude ascendante
Palkoup momtung piojok (pyo jeuk) tchigui	Oh Jang	Frappe du plat du coude contre l'autre main ouverte au niveau moyen
Mé joumok nelyeu tchigui	Oh Jang	Frappe du poing en marteau, descendante
Dang kyeu teuk jileugui	Pal Jang	Coup de poing montant en tirant simultanément l'adversaire vers soi
Keudeuro Deung joumok eulgoul ap tchigui	Tchil Jang (Pyong Won)*	Revers de poing de face, en appui sur l'autre bras ramené à la poitrine
Pyon sonn keut sewo tchireugui	Sa Jang	Pique de doigts, main perpendiculaire au sol
Pyon sonn keut ale jetcho tchireugui	Koryo	Coup avec l'extrémité des doigts, paume vers le ciel, niveau bas
Pyon sonn keut eupo tchireugui	Ship Jin	Piqué de doigts, paume vers le sol
A guï son cal jae bi	Koryo	Attaque directe avec la palme de la main
Joumok pyojok tchireugui	Koryo	Coup de poing dans l'autre main ouverte
Mé Joumok pyojok tchireugui	Jitae	Coup de poing en marteau sur le côté, contre l'autre paume, au niveau visage
Mé jumok ale pyojok tchigui	Koryo	Coup de poing en marteau circulaire, contre l'autre paume, au niveau bas
Moureup kôki	Koryo	La palme de la main attrape une jambe de bas en haut, et frappe l'autre palme
Keun dol tchogui	Keumgang	Coup de poing circulaire niveau moyen
Ja keun dol tchogui	Ship Jin	Les deux poings ramenés à la hanche du même côté
Mong et tchigui (Mengué Tchigui)	Pyong Won	Coups de coudes simultanés des deux côtés, niveau haut
Tchet dari jileugui	Ship Jin	Coups de poings simultanés niveau moyen (<i>bras décalés</i>)
Moureup eulyeu tchigui	Tchil Jang	Coup de genou remontant
Keum gang yop jileugui	Chonkwon	Réalisation Simultané de "eulgoul maki" et "momtung yop jileugui"
Keum gang ap jileugui	Jitae	Réalisation simultanée de "eulgoul maki" et "eulgoul bande jileugui"
So seum jileugui	Chonkwon	Double frappe remontante simultanée, les poings fermés mais les majeurs sortis (articulation inter phalangienne proximale IPP)
Nalgué pyogui	Chonkwon	Double dégagement latéral main ouvertes au niveau des épaules