

BLOCAGES DES MEMBRES SUPERIEURS : "MAKI" - "OFFICIEL"		
Nom	Poumsé	Description
Ale maki	Il JANG	Blocage circulaire extérieur, niveau bas ventre, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Montong maki	Sa Jang	Blocage circulaire intérieur niveau plexus, côté jambe avant, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Montong an maki	Il JANG	Blocage circulaire intérieur niveau plexus, côté jambe arrière
Eulgoul maki	Il JANG	Blocage ascendant niveau haut, avec le côté externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Montong bakkat maki	Sa Jang	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus et jambe avant</i>)
Eulgoul bakkat maki	Youk Jang	Blocage niveau visage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
An montong bakkat maki		Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus et jambe arrière</i>)
Bakkat palmok montong maki	Youk Jang	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius</i>)
An palmok montong hetcho maki	Koryo	Double blocage vers l'extérieur, avec les tranchants internes des avant-bras (<i>côté radius</i>)
An bakkat-palmok montong bakkat maki	Chongkwon	Blocage vers l'extérieur, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius et jambe arrière</i>)
An palmok montong bakkat yop maki		Blocage de profil, avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>)
Bakkat palmok montong yop maki		Blocage de profil, avec le tranchant interne de l'avant-bras (<i>côté radius</i>)
Keudeuro montong bakkat maki	Pal Jang	Blocage avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras ramené en protection au plexus (<i>paume vers le haut</i>)
Keudeuro ale maki	Pal Jang	Blocage avec le tranchant externe de l'avant-bras (<i>côté cubitus</i>) niveau bas, l'autre bras ramené en protection au plexus (<i>paume vers le haut</i>)
Han sonnall ale maki	Koryo	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) niveau bas, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnall ale yop maki	Jitae	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, l'autre bras plié à la ceinture. Blocage vers l'intérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnall montong maki	Keumgang	Blocage vers l'intérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus et jambe devant</i>) buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnall montong bakkat maki	Sam Jang	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) et jambe devant buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnall montong an maki		Blocage vers l'intérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus et jambe arrière</i>) buste à 45° niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Han sonnall montong yop maki	Tchil Jang	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>côté cubitus</i>) de profil, niveau moyen, l'autre bras plié à la ceinture
Sonnall montong maki	Sa Jang	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) buste à 45°, l'autre bras en protection au plexus
Sonnall montong yop maki		Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) de profil, l'autre bras en protection au plexus (<i>position joutchoum seuqui</i>)
Sonnall ale maki	Tchil Jang	Blocage vers l'extérieur avec le tranchant de main (<i>niveau cubitus</i>) buste à 45° niveau bas, l'autre bras en protection au plexus
Batangson ale nolou maki	Sa Jang	Blocage descendant (<i>écrasant</i>) avec la paume de la main, niveau bas ventre
Batangson montong maki	Youk Jang	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau plexus
Batangson montong an maki	Tchil Jang	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau moyen, côté jambe arrière
Batangson montong keudeuro an maki	Tchil Jang	Blocage vers l'intérieur (<i>horizontal</i>) avec la paume de la main, niveau moyen, côté jambe arrière avec l'autre bras en renfort
Ale hetcheu maki	Youk Jang	Blocage double de dégagement (<i>en ciseau</i>), niveau bas ventre
Montong hetcheu maki	Tchil Jang	Blocage double de dégagement, niveau moyen, tranchant externe des avant-bras (<i>côté cubitus</i>) vers l'extérieur
Montong Ann palmok montong hetcheu maki	Koryo	Blocage double de dégagement niveau moyen, tranchant interne des avant-bras (<i>côté radius</i>) vers l'extérieur
Sonnall ale hetcheu maki	Taebaek	Blocage double de dégagement (<i>croisé</i>), mains ouvertes (<i>côté cubitus</i>) niveau bas ventre
Sonnall deung montong hetcheu maki	Sip Jin	Blocage double de dégagement (<i>croisé</i>), mains ouvertes niveau moyen, tranchant interne des avant-bras (<i>côté radius</i>) vers l'extérieur
Eut keuro ale maki	Tchil Jang	Blocage niveau bas avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort
Eut keuro eulgoul maki	Hansoo	Blocage ascendant renforcé, niveau haut avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort
Sonnall eut keuro ale maki	Sip Jin	Blocage niveau bas avec le tranchant externe de l'avant bras (<i>côté cubitus</i>), l'autre bras se positionne sur le tranchant interne en renfort, main ouverte
Kawi maki	Tchil Jang	Double blocage simultané de face (<i>en ciseau</i>), vers l'extérieur avec le tranchant des avant bras, niveau moyen (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)
Owé santeul maki	Pal Jang	Double blocage simultané de profil, vers l'extérieur, avec le tranchant des avant bras niveau haut (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)
Han sonnall biteuro eulgoul maki	Youk Jang	Blocage circulaire, niveau haut avec le tranchant de la main (<i>hypoténar</i>), côté jambe arrière, dans un mouvement de torsion du buste
Keudeuro batangson montong an maki	Tchil Jang	Blocage niveau moyen vers l'intérieur avec la paume de la main, l'autre bras en soutien sous le coude, au niveau plexus
Keumgan maki	Keumgang	Blocage double simultané de profil, ale maki & eulgoul maki
Keumkan montong maki	Taebaek	Blocages double simultanés, eulgoul maki & an palmok montong yop (<i>ou bakkat</i>) maki
Hetcheu santeul maki	Pyong Won	Double blocage simultanés, niveau haut avec le tranchant externe des avant bras (<i>côté radius</i>), vers l'extérieur
Keudeuro eulgoul yop maki	Pyong Won	Blocage de profil niveau haut, poings fermés, avec le tranchant interne de l'avant bras, l'autre bras positionné horizontalement en renfort au niveau du plexus ($\beta^{ème}$ mvt <i>Pyonwon</i>)
Hwang sô maki	Sip Jin	Blocage double simultané en eulgoul maki (<i>1^{er} mvt Sipjin</i>)
Son badak keudeuro montong bakkat maki	Sip Jin	Blocage niveau moyen, main ouverte de profil, un bras bloc avec la paume face à l'épaule, l'autre bras dans un mouvement d'écrasement (<i>batangson montong nelyeu maki</i>) se place horizontalement devant le plexus
Sonnall keumgan maki	Hansoo	Blocages double simultanés en ale maki & eulgoul maki, mains ouvertes
Pyojeuk ale maki	Hansoo	Blocage de dégagement d'une saisie de poignet, en frappant le poignet saisie (<i>poing fermé</i>) vers la paume de l'autre bras
Sonnall owé santeul maki	Chongkwon	Double blocage simultané de profil main ouverte, vers l'extérieur, avec le tranchant des avant bras niveau haut (<i>côté radius</i>) et niveau bas (<i>côté cubitus</i>)
Meongyé pegui	Pyong Won	Blocage de dégagement d'un ceinturage au corps par l'arrière, les bras pliés croisés devant le plexus, coude contre le corps, mains ouvertes, exécuter un arc de cercle de la ceinture vers l'épaule
Keuro oligi	Sip Jin	Blocage ascendant avec le tranchant intérieur (<i>côté radius</i>) niveau moyen, bras de blocage horizontal, l'autre bras ramené à la ceinture